

# LOS DISEÑOS DEL “MANITO”\*

David Martínez\*\*

A David Herrerías le decimos “El manito”, pues a pesar de haber estudiado en las mejores escuelas privadas del Distrito Federal, el contacto con el arrabal lo selló heredándole tal muletilla en su hablar.

De él se dicen muchas cosas:

- Que primero diseñó a sus hijos antes de hacerlos.
- Que alguna vez se paró frente a un ferrocarril en marcha en protesta por la violación a los derechos humanos de unos presos.
- Que tenía por afición caminar del Distrito Federal a Cuernavaca y regresarse el mismo día.
- Que no quiso jugar con el América profesionalmente por su rechazo a Televisa.

No se sabe si en verdad esto sucedió, pero lo que si es cierto es que David integra varias cualidades difíciles de encontrar en una persona: combina un gusto especial por la producción artística con discursos intelectualmente bien logrados, posee una información basta de hechos sociales y políticos relevantes y mantiene una sana distancia con cualquier intento de parcialización ideológica, es muy amigable en su trato cotidiano y es un feroz defensa lateral en los partidos de fútbol.

Quizá exista una influencia triple en su ética particular: Jesucristo, Gandhi y



\* Las caricaturas que ilustran toda la revista fueron tomadas de Herrerías David. *¿Somos nosotros? La educación en cartel*, UIA-León, León, 1994.

\*\* Director de Servicios Educativos Universitarios de la Universidad Iberoamericana, León.

su comunidad vital de amigos que lo ha acompañado desde los 18 años en su paso por las casas del padre Chinchachoma, las comunidades rurales de Tehuacán, Amnisiña Internacional, y en su experiencia como educador universitario. Su actividad profesional ha estado vinculada permanentemente a la transformación de la sociedad de cara a la vivencia de los derechos humanos. Su sensibilidad artística ha sido unas veces madre y otras, hija, de su sensibilidad social. Su espiritualidad aflora mediante dos características muy personales; una austeridad franciscana y una libertad muy ignaciana.

Con Clara, su mujer, ha procreado a Sara María, Martín, Felipe y Francisco, conocidos genéricamente, como "los güeros". Fue durante mucho tiempo el responsable de hacer la comida de su casa, lo que le valió ser incluido como instructor, junto con quien esto escribe, en el diplomado "Introducción a la vida liberada para recién casados".

Maestro, hombre sencillo, buen padre y esposo, amigo cercano, representante ciudadano en los consejos electorales, asesor de cientos de estudiantes que lo buscan por alguna orientación personal o profesional, David Herrerías además tiene la virtud de saber comunicar por medio del género de la caricatura una vida que, según él, ha sido sumamente generosa, a lo mejor porque la vida retribuye el mismo fruto que se siembra en ella.

Como diseñador gráfico ha tenido destacada participación en el diseño de imágenes corporativas, campañas, juegos didácticos, revistas, periódicos y elementos de comunicación política. Ha expuesto sus trabajos en los diarios más importantes del estado de Guanajuato. *Sinéctica 17* pone una muestra de su ingenio al servicio de la reflexión del docente universitario, fruto de su perspicacia y del diálogo con la comunidad de la Universidad Iberoamericana, León.

