

CINCO AÑOS Y... NACIÓ. UN RECUESTO

Rocío de Aguinaga*
Miguel Bazdresch**

Sinéctica es un modelo para el desarrollo de la creatividad de individuos y grupos, de William J.J. Gordon y colaboradores, según reza en el cintillo de la revista *Sinéctica*. Por eso también es una revista. Hoy contamos un recuento acerca de la revista.

Recuento

Usted tiene en las manos el número diez de *Sinéctica*. Usted sabe. Es la revista semestral del Departamento de Educación y Valores del ITESO. No siempre lo ha sido. Primero fue *revista de los Alumnos de la Licenciatura* en Ciencias de la Educación. Luego fue revista de Ciencias de la Educación. En el tercer paso fue revista del *Departamento de Educación*, y hoy con la denominación ya citada. Un cambio fue trascendente: el primero; después, la denominación viene por cambios externos, es decir, diferentes nombres por razones administrativas del ITESO.

Diez números semestrales significan cinco años, con manifestaciones puntuales. Cinco años en el caso de una revista universitaria es apenas el nacimiento. Son años para asomar la cabeza y decidir vivir en el mundo editorial. Antes es concepción y gestación.

Esta vida escrita ha sido posible por la escritura y la autoría. Muchas personas han colaborado en la gestación mediante contribución escrita. Otras más, con sus cuidados tenaces y sensibles para pedir, rogar, cortar, acentuar, negar, exigir, cobrar, enviar, preguntar y presentar. De la conjunción de ambos grupos ha surgido la revista cada semestre.

Nacer a la vida editorial es motivo de alegría y regocijo. También es motivo de recuento para saber qué trae la nueva vida en sus alforjas. Promesas,

* Coordinadora de la revista *Sinéctica*.

** Profesor emérito del Departamento de Educación y Valores del ITESO.

propósitos y atributos se plasman en los nueve primeros números de *Sinéctica*. Revisarlos es un modo de saber qué podemos esperar de esta *creatura*.

Secciones

La revista se organiza en su interior por secciones. No siempre fue así. La forma actual empezó en el número cuatro. Cada sección, es la intención, contiene artículos de diferente índole. El "Editorial", con función obvia. "Cátedra" contiene principalmente ensayos y artículos de fondo. "Universalidad" ubica a los artículos de interés más general, aunque en los hechos no tiene rostro propio y al lector normalmente le parecen artículos para los que no hubo cupo en la anterior. "Ábaco" contiene las cifras en educación y la "Marcha de las letras", reseñas; "Proyecto", las propuestas y reportes de estudios, investigación y otros. Todos los números están ilustrados. Adelante vemos en detalle este aspecto.

Cantidades

Los nueve números de *Sinéctica* contienen 102 artículos (véase la tabla 1). El número ocho tiene 13 de ellos. El más abundante. El número tres sólo contiene nueve, el de menor cantidad en los cinco años. El promedio es un poco superior a 11 artículos por número. La sección con más artículos es la de "Cátedra" con 49, tómesese en cuenta que aquí ponemos los artículos sin sección de los tres primeros números. "Proyecto" contiene 22 y la "Marcha de las letras", 11. En estas tres está el grueso de la producción escrita incluida en la revista.

Tabla 1

Sección	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total
Editorial	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Cátedra	4*	9*	6*	4	4	5	6	5	4	49*
Universalidad	-	-	-	1	1	-	1	1	1	5
Ábaco	-	-	-	1	1	1	1	1	1	6
Marcha de letras	-	-	-	2	3	2	1	3	-	11
Proyecto	6	2	2	2	1	2	2	2	3	22
Total	11	12	9	11	11	11	12	13	12	102

* Los tres primeros números no se organizaron por las secciones de los seis restantes. Ponemos los artículos en la sección "Cátedra" arbitrariamente.

Editoriales

Los nueve números tienen al principio un "Editorial". En los siete primeros números no aparece autor. En el ocho y el nueve están firmados por el maestro Javier Haro, jefe del departamento. Los temas de los editoriales son:

Tabla 2

Número	Tema del editorial
1	Se proclama el nacimiento de la revista. Fue una idea del Dr. Luís González Martínez, profesor de la carrera, llevada a la práctica por los alumnos de a Licenciatura en Ciencias de la Educación. Invitan a la participación.
2	Se reafirma a la revista como lugar para hacer aportaciones a l trabajo cotidiano de la Licenciatura en Ciencias de la Educación.
3	Se reflexiona acerca del reto que supone la educación para los profesionales de la educación.
4	Reflexión acerca del Segundo Congreso Nacional de Investigación Educativa, del cual el ITESO fue institución convocante, realizado 10 años después del primero.
5	La reflexión es sobre la importancia y necesidad de una educación en valores.
6	Se anotan pendientes relativos a la política educativa con ocasión del cambio de gobierno federal y dado el paso del nuevo presidente por la secretaría del ramo.
7	En este número el editorial se dedica a presentar artículos y autores, pues son as conferencias presentadas en ocasión del Tercer Simposio de Ciencias de la Educación, organizado por el departamento, celebrado en febrero de 1995
8	Se plantean cuestionamientos centrales relativos a los aspectos esénciales de la educación en nuestro país.
9	Se hace un recuento acerca del Simposio de Ciencias de la Educación realizado en febrero de 1996, pues el número contiene la publicación de varias conferencias magisteriales pronunciadas en esa ocasión.

El recuento nos enseña cómo esta sección se divide entre asuntos internos y asuntos de interés más amplio. Sin duda es una manera de equilibrar la materia de la revista.

Las ilustraciones

Todos los números se ilustran con diferentes obras. En el primero con reproducciones de acuarelas de Juan Vicente Urbietta. A partir del número dos se hace constar el diseño de Margen–Jabaz. Las ilustraciones son de Beatriz Díaz Corona y Verónica Permucci. En el número tres la ilustración es con obra de Carlos Cortés Gómez. El número cuatro se ilustra la revista con fotografías; en este número las fotografías son de Vanesa Robles y Rafael Río, estudiantes del ITESO que participaron en brigadas de ayuda internacional en El Salvador, donde se retratan aspectos de la vida de ese país. En el cinco, las fotografías son de Alicia Moye, profesora de fotografía del departamento de Comunicación del ITESO.

El número seis combina una fotografía en la portada de Gilberto Hernández, alumno de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación del ITESO, e ilustraciones interiores a base de trabajos gráficos de alumnos del primer semestre de la Licenciatura en Diseño del ITESO. El siete se ilustra, portada e

interiores, con fotografías de alumnos de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación del ITESO. Las fotografías presentadas en el Primer Concurso de Medios y en la feria-instalación-debate: Hoy toca en Guanatos, ilustran el número ocho; los fotógrafos son alumnos de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación del ITESO. De igual procedencia son las fotografías que ilustran el número nueve.

Ha de valorarse, según el recuento anterior, el espacio abierto por *Sinéctica* para la publicación de trabajos gráficos y fotográficos de alumnos del ITESO, principalmente. Nueve números han cobijado a más de una docena de ilustradores. Contar el total de ilustraciones, creemos, no añade valor al hecho.

Quién escribe

En la siguiente tabla ponemos cuántas personas distintas han escrito en *Sinéctica* y su lugar universitario.

Tabla 3

Autores de Sinéctica (n=71)		
Alumnos del Departamento	19	27%
Profesores del Departamento	14	18%
Profesores del ITESO	11	16%
Profesores en otras universidades mexicanas	23	33%
Profesores en universidades del extranjero	4	6%

Escriben 71 académicos entre profesores y alumnos. Los académicos de otras universidades mexicanas (23) y los alumnos (19) son más numerosos que los profesores del departamento (11). Del ITESO son 44 autores. Y si lo vemos por grupos desagregados los 23 profesores de otras universidades mexicanas son el grupo más numeroso. Sin duda *Sinéctica* ha estado abierta a otras universidades. Todavía más; si le sumamos el honroso aunque breve número de cuatro extranjeros suman 27 académicos externos al ITESO: más de 30 por ciento.

Los nueve números de la revista contienen 102 artículos, de los cuales nueve son editoriales. En la tabla 3 se desagrega el número de artículos según la ubicación del autor, sin tomar en cuenta los nueve editoriales, cuyo autor por obligación es del ITESO.

Tabla 4

Artículos en Sinéctica (n=93)		
Alumnos del Departamento	12	13%
Profesores del Departamento	31	34%
Profesores del ITESO	21	22%
Profesores en otras universidades mexicanas	25	27%
Profesores en universidades del extranjero	4	4%

Note usted: Los profesores del Departamento escriben en más ocasiones: 31 artículos, la tercera parte de la producción. Además, los académicos de otras universidades mexicanas escriben más en *Sinéctica* comparados con los académicos del ITESO no profesores del departamento de educación y valores: 25 artículos contra 20. Si nos fijamos en los porcentajes los alumnos bajan del 27% en número de autores a 13% en número de artículos. Y los profesores del departamento suben de 18% a 34%. Menos personas escriben más.

La revista del departamento de educación y valores es un foro para otras universidades pues tres de cada 10 artículos no provienen del ITESO. Y dentro del ITESO, *Sinéctica* es un foro principalmente para profesores y alumnos del departamento: la mitad de los productos provienen de este grupo; y, en menor medida, de otros departamentos.

Qué escriben

Empecemos por la índole de los escritos, ¿cuál es su género convencional? Si restamos los nueve editoriales, queda la siguiente distribución:

Tabla 5

Índole de los artículos (n=93)		
Ensayos	27	29%
Ponencias	20	21%
Reportes de tesis y servicio social	10	11%
Reportes de proyectos	6	7%
Reportes de investigación	5	5%
Propuestas	5	5%
Cifras en educación	6	7%
Reseñas	9	10%
Extractos de documentos	2	2%
Presentaciones (servicios, estudios)	2	2%
Entrevista	1	1%

La mitad de los artículos está compuesta por ensayos y ponencias, género éste muy cercano al ensayo. Los demás géneros se reparten la otra mitad, prácticamente por igual, salvo los reportes de tesis y servicio social, cuyos autores son alumnos de la licenciatura, que ocupan 10%. La investigación, las propuestas, los reportes de proyectos y las cifras, ocupan modesto porcentaje. Según esto, *Sinéctica* es una revista centrada en reflexiones.

Veamos ahora los temas acerca de los cuales se escribe. Sucede, de manera semejante a otros recuentos en educación, un cruce de temáticas, pues la clasificación de los mismos se puede hacer por ejes diferentes. Para el presente recuento tomamos cuatro ejes, a saber: uno, si nos fijamos en los niveles educativos: educación básica, primaria, secundaria, superior, etcétera; dos, si nos fijamos en la enseñanza de: matemáticas, ciencias sociales, pedagogía, filosofía para niños, etcétera; un tercero si atendemos a los problemas de la educación:

evaluación, diseño curricular, política educativa, calidad, etcétera; y último, por áreas de la educación: indígenas, especiales, ambiental, popular.

Según el recuento de más arriba, los nueve números contienen 102 artículos. De entre éstos, los editoriales, reseñas, extractos, cifras y una entrevista, suman 27 cuyo contenido revela poco al autor, por lo cual abajo referimos los restantes 75.

En la siguiente tabla proponemos al lector un recuento por temas y número de artículos:

Tabla 6

Temática	Temas concretos	Número de artículos (n=75)
Niveles	Educación Superior Educación infantil Educación preescolar	6
Enseñanza	Filosofía para niños Matemáticas Historia Habilidades Intelectuales Desarrollo Humano Lectura	9
Problemas educativos	Calidad Política educativa Investigación educativa Formación de docentes Evaluación Diseño curricular Sujetos de la educación Disciplina Posmodernidad Desarrollo	35
Áreas	Comunicación Educativa Educación popular Educación ambiental Educación y computación Educación indígena Educación especial Educación y género Educación y empleo	25

Quién escribe qué

Ahora conviene, para completar la visión, revisar quién escribe qué. Si combinamos la información de los cuadros anteriores podemos visualizar cuáles artículos, por temática, escriben los diferentes autores, por grupos. Véase la siguiente tabla:

Tabla 7

Temática Investigador de:	Problemas educativos	Niveles	Áreas	Enseñanza	Total
Departamento de educación	16	3	7	-	26
ITESO	4	-	4	2	10
Alumnos del Departamento	2	2	5	3	12
No ITESO	13	1	9	4	27
Total	35	6	25	9	75

Con los datos se nota claramente las dos temáticas principales de la revista: la problemática educativa y las áreas de la educación. Y se nota también que son los investigadores del departamento y los de fuera quienes escriben más y sobretodo en los temas de problemas educativos. La otra temática principal, áreas educativas, se reparte casi por igual entre los diferentes grupos de investigadores. Los dos datos reafirman que *Sinéctica* es una revista abierta a la colaboración externa y espacio para la comunicación de los investigadores del Departamento de Educación.

Temática

Con base en la tabla anterior podemos revisar un poco la temática. En porcentaje, las dos temáticas más referidas llegan a 80% de los 75 artículos de fondo. Y precisamente los artículos de problemas educativos son los más numerosos: 35 de 75, es decir, 47% del total. Con este dato se puede afirmar que *Sinéctica* es una revista orientada a ventilar, debatir y tratar la problemática educativa. Y no debiera de extrañar, pues las ciencias de la educación están dirigidas a estudiar precisamente los problemas educacionales. Asimismo, parece coherente con la definición de la revista que la temática de las áreas, es decir los referidos a la educación en ámbitos específicos, sea muy importante pues esos temas son más fáciles de abordar desde las ciencias de la educación que desde las disciplinas tradicionales auxiliares de la educación. Los artículos centrados en algún nivel educativo o en la enseñanza de alguna materia o temática casi no aparecen en *Sinéctica*. Pudiera pensarse en una falta de equilibrio entre estos temas. Sin embargo, siendo una revista de un departamento universitario, parece lógica la selección de los temas de interés para dicho departamento, menos centrado en la docencia y más en el estudio de la cuestión educativa.

Ahora, si observamos cada uno de estos grupos encontramos dispersión de asuntos específicos. *Sinéctica* ha preferido tocar muchos aspectos a concentrarse en alguno. La amplitud de las ciencias de la educación así lo autoriza y casi demandan. En la siguiente tabla se presenta de manera desagregada la información de los artículos más numerosos de cada uno de estos dos grandes temas.

Tabla 8

Problemas educativos	Núm. de artículos	Áreas en la educación	Núm. de artículos
Formación docente	6	Educación indígena	4
Investigación educativa	6	Educación y valores	3
Práctica educativa	5	Educación ambiental	3
Política educativa	4	Comunicación y educación	3
Evaluación	3	Educación popular	2
Calidad de la educación	3	Educación especial	2

Además, *Sinéctica* dio espacio a temas emergentes en la educación. Encontramos dos artículos en los siguientes temas: computación y educación, desarrollo de habilidades de pensamiento, filosofía para niños, educación ciudadana y sujetos de la educación. En conjunto son diez artículos: 13% del total de los artículos temáticos. Sin duda, valioso espacio.

En la temática con menos artículos, los niveles educativos y los asuntos de la enseñanza de alguna materia específica encontramos cuatro artículos dedicados a educación superior, dos a la enseñanza de las matemáticas, dos a educación preescolar o infantil, dos a psicología educativa y dos al currículo. Todos los demás temas sólo contribuyen con un solo artículo; son otros once temas.

Final

Todo recuento queda trunco. Se pueden imaginar diez cosas más para contar y recontar de la *Sinéctica*. Aquí terminamos uno, para invitar al lector a hacer *Sinéctica*. Al menos para adelante con los siguientes números y desde luego con sus propios asuntos educacionales.

Esperamos haber dicho lo sustancial: *Sinéctica* es un servicio hecho realidad por autores, editores y colaboradores. Quede constancia de agradecimiento al equipo editorial: Luis González Martínez, Hilda Elena Hernández, Lourdes Jaime y Carlos Enrique Orozco, quienes con el director Javier Haro y la coordinadora Rocío de Aguinaga, hicieron posible la sustancia de esta *Sinéctica* y, desde luego de este recuento, que aquí finaliza.