

## UNA ESTRATEGIA DE DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INDÍGENA EN LA HUASTECA HIDALGUENSE

*Dinorah González<sup>1</sup>*

Se preguntarán por qué elegí la educación indígena como tema de tesis. Si realmente los indígenas son pequeños grupos que forman subculturas en nuestro país y que muchas veces nos olvidamos de que existen, creemos que desaparecieron hace mucho siglos en la época de la conquista o un poco después. Sin embargo, siguen presentes en algunos estados de la República Mexicana como son: Chihuahua, Jalisco, Oaxaca, Veracruz e Hidalgo entre otras.

Cada uno de estos grupos guarda sus propias costumbres, valores, idiosincrasia, manera de ver la vida y su historia, integrando su cultura. Es por esto que para este trabajo específico de tesis se ha elegido una zona concreta con el fin de rescatar los elementos mencionados que conforman su cultura y hacer una propuesta que responda a su “manera de ser” como grupo y a sus necesidades.

Si recorremos un poco la historia, nos podemos dar cuenta de que, desde la época de la Conquista, se ha considerado al indígena como un esclavo, como un ser inferior “sin alma”, como un pueblo incivilizado; por lo que los esfuerzos educativos de esa época tenían dos objetivos: la catequización y la castellanización. Con el paso del tiempo nos podemos dar cuenta de que las políticas educativas que se han formulado para los indígenas buscan “la integración del indio a la civilización” y, por tanto, lejos de reconocer al indígena como un pueblo con cultura y valores propios, con identidad propia, se busca incorporarlo a la sociedad civilizada, adoptando medidas paternalistas y asistencialistas: que en la actualidad se reflejan en la preocupación de construir albergues, y escuelas; olvidándose de la preparación de los maestros y de ajustar los ciclos escolares a los ciclos de siembra, o re-elaborar los contenidos que se ofrecen de manera que sean adecuados a la realidad del indígena. Desgastando esfuerzos en campañas de alfabetización porque se considera que el idioma es la llave para que el indígena se integre a la civilización y se olvidan de las costumbres, los valores y la manera de ser del indio, que no se modifican por el hecho de que hable “castilla” o español.

---

<sup>1</sup> Alumna de Ciencias de la Educación del ITESO. Octavo semestre.

Todos estos detalles van modificando la vida del indígena y su identidad como grupo social. Sin embargo, lo que es real es que el gobierno del país está dedicando un espacio dentro de la educación formal (escolarización) a prestar el servicio de educación primaria en las zonas indígenas; por supuesto se presentan problemáticas específicas que surgen en torno a la educación en este medio. Me cuestiona pensar que esa educación que se está impartiendo con todo y sus carencias, no responda las necesidades reales y concretas de las comunidades y no retomen la cultura y las características específicas del lugar.

Un proyecto educativo debe estar respaldado por un currículum, que no se limita al establecimiento de los contenidos y su secuencia dentro de un plan de estudios, en un sentido más amplio, el currículum es el mediador entre los principios generales o intenciones con respecto al papel que se espera desempeñe la educación en los procesos de socialización en un grupo específico, y las prácticas educativas que lo harán realidad, una construcción cultural, un modo de organizar las prácticas educativas específicas del lugar.

El currículum tiene sentido dentro de la educación formal o escolarizada y en este proyecto de tesis, elegí esta área porque creo que si es un espacio real que se da a la educación indígena, es importante retomarlo y proponer alternativas más cercanas y significativas a la realidad de estos grupos, rescatando sus valores, costumbres, tradiciones... Se ha retomado dentro del nivel de educación básica, la educación primaria, ya que estos grados son los que se buscan ofrecer a la población indígena.

El currículum que se ha elaborado para la tesis, retoma la necesidad de desarrollar las habilidades del pensamiento para formar en los alumnos una conciencia crítica que les permita reconocer su propia realidad, su situación frecuente a ella y poder establecer alternativas de acción que le ayuden a transformar su medio (acción – reflexión – práctica).

En esta línea, es esencial plantear claramente la relación entre maestro y alumno, que juntos descubren y construyen el conocimiento, y para lograrlo se plantea el diálogo como la manera más acorde y más fructífera de llegar a lo que se busca. Para poder plantear una educación que permita el cuestionamiento es necesario el diálogo. También debo contemplar la selección de contenidos, con base en las características y necesidades de su cultura.

Realmente la elaboración de la tesis ha sido una experiencia enriquecedora, que ha tenido sus problemas a enfrentar, pero no la cambiaría. Ha descubierto la importancia y la necesidad de que la investigación en educación, nos lleve a propuestas viables para la problemática educativa en sus distintas áreas.

La tesis es, pues, un trabajo de investigación y no sólo un requisito para titularse.